

	<p>Object: Venedig, Kanalszene mit Häusern</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenansichten und antike Topographie in Grafik und Zeichnungen, Europäische Stadt- und Landschaftsansichten</p> <p>Inventory number: WM-VI-b-c-252</p>
--	--

Description

Kanalszene, Phantasieboot aus Riesenmuschel von Wasserpferden gezogen (links), besteht aus Textteil und Bildteil (2 Platten)

Bezeichnet: Foscarorum oedes ad levam, et e conspectu altera Balborum ambo preeter canalem magnum, ubi etiam solemne hauticum certamen, et maxima frequentia cymbarum vel auro vel argento vel ornatu obducta... / rum, fictasque formas exhibentium cernuntur, hec non lintres naviculavium pro brabio certantium. Inter easdem oedes exornata ad maiorem spectaculi dignitatem meta super aquas ergitur.

u.l.: No. 22

u.r.: Mich. Marieschi delt. et incit

Publiziert: Venezianische Veduten, Bl. 22

Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

Bild: 33,5 x 47,3 cm; Blatt: 35,9 x 48,2 cm

Events

Created

When

Before 1741

Who

Michele Marieschi (1710-1743)

Where

Keywords

- Canal
- Etching technique