

 <p>Winckelmann-Museum Stendal [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Maxentius-Basilika in Rom</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antikenansichten und antike Topographie in Grafik und Aquarell, Europäische Stadt- und Landschaftsansichten</p> <p>Inventarnummer: WM-VI-b-c-248</p>
---	--

Beschreibung

Ansicht der Maxentius-Basilika in Rom.

Bezeichnet: Veduta Generale del gran Tempio della Pace. [Legende A-D]

u.l.: Rossini dis. e inc.

u.r.: T. 74 Roma 1822

Publiziert: Le Antichità romane ossia Raccolta delle più interessanti vedute di Roma antica, Rom 1829 Taf. 74

Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich

Maße:

Platte: 43,9 x 66,3 cm Blatt: 52,0 x 70,0 cm

Ereignisse

Druckplatte wann 1822
hergestellt

wer Luigi Rossini (1790-1857)

wo Rom

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Maxentiusbasilika

Schlagworte

- Kupferstich
- Ruine

Literatur

- Bruer, Stephanie-Gerrit [Hrsg.] (2002): *Unterwegs in Rom. Veduten der Winckelmann- und der Goethezeit* (Ausst.-Kat.). Stendal
- Luigi Rossini incisore (1982): *Vedute di Roma 1817-1850* (Ausst. Kat.). Rom
- Nullo, Pirazzoli (1990): *Luigi Rossini 1790-1857 Roma antica restaurata*. Venedig