

[Weitere Angaben: <https://st.museum-digital.de/object/10132> vom 18.04.2024]



Winckelmann-Museum Stendal [CC BY-NC-SA]

Objekt: Maxentius-Basilika in Rom

Museum: Winckelmann-Museum Stendal
Winckelmannstraße 36-38
39576 Stendal
03931/215226
info@winckelmann-
gesellschaft.com

Sammlung: Antikenansichten und antike
Topographie in Grafik und
Aquarell, Europäische Stadt- und
Landschaftsansichten

Inventarnummer: WM-VI-b-c-248

Beschreibung

Ansicht der Maxentius-Basilika in Rom.

Bezeichnet: Veduta Generale del gran Tempio della Pace. [Legende A-D]

u.l.: Rossini dis. e inc.

u.r.: T. 74 Roma 1822

Publiziert: Le Antichità romane ossia Raccolta delle più interessanti vedute di Roma antica, Rom 1829 Taf. 74

Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich

Maße:

Platte: 43,9 x 66,3 cm Blatt: 52,0 x 70,0 cm

Ereignisse

Druckplatte wann 1822
hergestellt

wer Luigi Rossini (1790-1857)

wo Rom

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Maxentiusbasilika

Schlagworte

- Kupferstich
- Ruine

Literatur

- Bruer, Stephanie-Gerrit [Hrsg.] (2002): *Unterwegs in Rom. Veduten der Winckelmann- und der Goethezeit* (Ausst.-Kat.). Stendal
- Luigi Rossini incisore (1982): *Vedute di Roma 1817-1850* (Ausst. Kat.). Rom
- Nullo, Pirazzoli (1990): *Luigi Rossini 1790-1857 Roma antica restaurata*. Venedig