

 <p>Winckelmann-Museum Stendal [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Ruine der Kirche Paolo fuori le Mura in Rom</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antikenansichten und antike Topographie in Grafik und Aquarell, Europäische Stadt- und Landschaftsansichten</p> <p>Inventarnummer: WM-VI-b-c-241</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Blick vom Chor durch Gewölbebogen in das zerstörte Schiff der Kirche Paolo fuori le Mura in Rom

Bezeichnet: Veduta della rovina del gran Arco della nave traversa, ove à la Confessione di S. Paolo fuori le mura.

u.l.: Rossini dis. e inc.

u.m.:

u.r.: T. 99 Roma 1823

Publiziert: Le Antichità romane, ossia raccolta delle più interessanti vedute di Roma anitca, Rom 1829 Taf. 99

Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich

Maße:

Platte: 39,7 x 60,0 cm

Ereignisse

Druckplatte wann 1823
hergestellt

wer Luigi Rossini (1790-1857)

wo Rom

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo

San Paolo Fuori le Mura (Rom)

Schlagworte

- Kupferstich
- Ruine

Literatur

- Bruer, Stephanie-Gerrit [Hrsg.] (2002): *Unterwegs in Rom. Veduten der Winckelmann- und der Goethezeit* (Ausst.-Kat.). Stendal
- Luigi Rossini incisore (1982): *Vedute di Roma 1817-1850* (Ausst. Kat.). Rom
- Nullo, Pirazzoli (1990): *Luigi Rossini 1790-1857 Roma antica restaurata*. Venedig