

	<p>Objekt: Sammlung von verschiedenen Veduten der Stadt und des Hafens von Livorno</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antikenansichten und antike Topographie in Grafik und Aquarell, Europäische Stadt- und Landschaftsansichten</p> <p>Inventarnummer: WM-VI-b-c-230</p>
--	---

Beschreibung

Kupferstich von Giuseppe Angeli nach einer Zeichnung von G. B. Salvucci. Blatt mit 16 Veduten oben rechts beginnend, bez. jeweils unten; 1) Piazza d'Arme; 2) Via Ferdinando da Porta Collonella; 3) Parte di Levante; 4) Bocca della Darsena; 5) Porta Collonella; 6) Chiesa Greca Unita; 7) Magazzini dell'Olio; 8) Altar maggiore del Duomo; 9) Banca dei Cassieri; 10) Veduta d'una parte del Littorale a Levante; 11) Veduta della Citta dalla parte di Porta Pisana; 12) Porta Pisana; 13) Dogano fuori di Porta Pisana; 14) Parte di Ponente; 15) Via Borra; 16) La Gran Guardia

Bezeichnet: Raccolta di varie Vedute della Città, e Porto di Livorno. / Dedicata all' sumo Sig. Roberto Otto Franch

u.l.: G. B. Salucci del.

u.m.: Gius.e Angeli incise

u.r.: Dat suo Umil.e. Div. E Dir., Serv. G. Calonaci

Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich

Maße:

Platte: 52,4 x 68,3 cm Blatt: 57,7 x 76,1 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 1750-1800
wer

wo
[Geographischer wann
Bezug]

wer
wo Provincia di Livorno

Schlagworte

- Kupferstich
- Vedute

Literatur

- De Grazia, Diana und Eric Garberson, Edgar Peters Bowron, Peter M. Lukehart, Mit (1996): Italian Paintings of the Seventeenth and Eighteenth Centuries. The Collections of the National Gallery of Art Systematic Catalogue. Washington D.C.
- Mollenhauer, Mariana (1986): Giuseppe Angeli und die Venezianische Malerei des Settecento. Bonn
- Pignatti, Terisio (1983): Giuseppe Angeli. In: Giovanni Battista Piazzetta. Il suo tempo, la sua scuola. Ausst.-Kat. Palazzo Loredan-Vendramin-Calergi Venedig, S. 146-152
- Pilo, Giuseppe Maria (1980): Giuseppe Angeli e le pubbliche istituzioni d'assistenza a Venezia nel Settecento. In: Paragone 31, no. 363 1980, S. 47-51