

	<p>Tárgyak: Sandalette „Odalisca“, Manolo Blahnik</p> <p>Intézmény: Museum Weißenfels - Schloss Neu-Augustusburg Zeitzer Straße 4 06667 Weißenfels 03443 / 302552 info@museum-weissenfels.de</p> <p>Gyűjtemények: Designerschuhe, Damenschuhe, Schuhe</p> <p>Leltári szám: VI 3463 a.b.c. D</p>
--	---

Leírás

Das kaum getragene Paar außergewöhnlich gestalteter Sandaletten „Odalisca“ wurde von Manolo Blahnik für das Frühjahr 2012 entworfen. Der Aufbau aus dunkelgelbem Leder in einem Stück ist in je vier paarige Riemen mit kreisrunden Erweiterungen an den Seiten unterteilt und wurde zuerst auf dunkelgelbe Riemchen und dann auf einen dunkelbraunen, keilartigen Unterbau aus sich verjüngender Sohle am Boden und starkem Rahmen unter dem Fuß montiert. Das oberste Riemchen hat einen Gummizug zur Bequemlichkeit. Der Absatz besteht aus einem unter die Ferse montierten Stab, der in einer stabilen, goldfarbenen Kugelkette aus Kunststoff geschoben wurde. In die Laufsohle aus hellem Leder ist „Manolo Blahnik“, „Hand made in Italy“ und die Größe 38 geprägt. Ein dunkelbrauner Absatzfleck stabilisiert den Stand. Das Innenfutter besteht aus dunkelbraunem Glattleder. Die Decksohle wurde mit dunkelgelbem und dunkelbraunem Gewebe in Felloptik (Giraffe) bezogen. Eingenäht ist das Label. Da sie eigentlich nur aus dem Vorderblatt bestehen, sind sie im Grunde Pantoffeln. Die Pumps befinden sich im Originalkarton mit Originalbeutel. Der Modellname „Odalisca“ spielt auf sexistische und rassistische Stereotypen von sogenannten Odaliskinnen an, Bilder europäischer oder kaukasischer Sklavinnen in einem vermeintlich türkischen Harem, die mit pantoffelartigen Schuhen ausgestattet sind. Der Designer ist durch die Fernsehserie „Sex and the City“ (1998 bis 2004, USA) populär geworden.

Der Schuh gelangte über den Förderverein des Museums Weißenfels über die Aktion „Patent gesucht!“ in die Sammlung.

Patenschaft: Schuh-Petters GmbH

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Leder, Textil, Kunststoff, gegossen, geklebt,
genäht

Méretetek:

L max. 12,5 cm; B max. 8,0 cm; H max. 12,8
cm, Absatz max. 9,5 cm

Események

Készítés	mikor	2012
	ki	
	hol	Olaszország
Koncepció megalkotása	mikor	2012
	ki	Blahnik, Manolo
	hol	London

Kulcsszavak

- Linie
- Paar
- Riemen
- Sandalette
- bőr
- félkész papucs
- keret
- műanyag

Szakirodalom

- Manolo Blahnik (2015): Obsession und Leidenschaft Manolo Blahnik, mit Fotogr. von Michael Roberts. München