

	<p>Objekt: Peep toes im Leoparddruck, Manolo Blahnik</p> <p>Museum: Museum Weißenfels - Schloss Neu-Augustusburg Zeitzer Straße 4 06667 Weißenfels 03443 / 302552 info@museum-weissenfels.de</p> <p>Sammlung: Designerschuhe, Damenschuhe, Schuhe</p> <p>Inventarnummer: VI 3453 a.b. D</p>
--	---

Beschreibung

Das Paar Peep toes wurde von Manolo Blahnik entworfen. Der Aufbau des Deux-Pièces, des aus Vorder- und Fersenteil bestehenden Pumps, erfolgte aus Velours im Leoparddruck auf Ponyhaar. Das Vorderblatt wurde in fünf Falten gerafft. Die Peep toes sind an der Schuhspitze mit einer Öffnung versehen, so dass die Zehenspitzen auf dem mit Schaftmaterial überzogenen Boden zu sehen sind. Sie sind hybrid, vereinigen sie doch auf sich die Merkmale eines Pumps, aber als Peep toes auch Sandaletten mit offenen Seiten. Innenfutter und Decksohle sind schwarz, eingenäht ist das Label. In die Laufsohle aus hellem Leder, die über die Absatzfront gezogen ist, ist „Hand made in Italy“ und die Größe 38 geprägt. Die hohen Absätze sind mit Schaftmaterial überzogen und enden in viereckigen Absatzflecken.

Der Designer ist durch die Fernsehserie „Sex and the City“ (1998 bis 2004, USA) populär geworden.

Der Schuh gelangte über den Förderverein des Museums Weißenfels über die Aktion „Patent gesucht!“ in die Sammlung.

Patenschaft: Beatrice Mann, Sangerhausen

Grunddaten

Material/Technik:

Glatt- und Veloursleder, geklebt, genäht

Maße:

L max. 20,0 cm; B max. 8,0 cm; H max. 13,0 cm; Absatz max. 11,0 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	
	wo	Italien
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Blahnik, Manolo
	wo	London

Schlagworte

- High Heels
- Leder
- Paar
- Peep toe
- Pfennigabsatz
- Pumps
- Sandale

Literatur

- Manolo Blahnik (2015): Obsession und Leidenschaft Manolo Blahnik, mit Fotogr. von Michael Roberts. München