

	<p>Objekt: Raum mit pompejanischer Wandmalerei (Terme del Sarno?)</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Europäische Stadt- und Landschaftsansichten, Grafik von der Renaissance bis zu Klassizismus und Romantik</p> <p>Inventarnummer: WG-B-268</p>
--	--

## Beschreibung

Dargestellt ist der rekonstruierte Innenraum eines Gebäudes in Pompeji. Zu sehen sind drei Wände, der Fußboden und die Ansätze einer Gewölbedecke. Letzters verweist auf die Zugehörigkeit zu einem Thermengebäude. Die Wanddekoration im dritten Stil der pompejanischer Wandmalerei ist untergliedert in drei horizontale Zonen: unten rot, mit horizontalen Zierbändern, dazwischen Bildfelder mit Agaven, eine mittlere Hauptzone mit der Darstellung von bergigen Zypressen-Landschaften oder kleinen Vignetten, die obere Zone mit Girlanden und zarten Miniaturgefäßen. Die vertikale Untergliederung wird markiert von schlanken goldenen Adlerstandarten. Künstler und Entstehungszeit sind unbekannt.

Auf dem Galerie-Passepartout befindet sich eine Literaturangabe:  
Vgl. Taschen 2016, S. 576, Terme del Sarno

Schenkung Dr. Wolfgang von Wangenheim

## Grunddaten

Material/Technik:

Aquarell, Tusche, gelbliches Büttenpapier

Maße:

Blatt: 38 x 49 cm; Bild: 34 x 43 cm

## Ereignisse

Gemalt

wann

1751-1900

wer

wo

[Geographischer wann  
Bezug]

wer

wo            Pompeji

## Schlagworte

- Agavengewächse
- Aquarell
- Gewölbedecke
- Therme
- Wandmalerei
- Zypressen

## Literatur

- Niccolini, Fausto; Niccoloni, Felice (2016): Häuser und Monumente von Pompeji. Köln, S. 579