

	<p>Object: Merkur sucht Psyche</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Grafik von der Renaissance bis zu Klassizismus und Romantik</p> <p>Inventory number: WG-B-271</p>
--	--

Description

Es handelt sich um Blatt 6 aus dem Zyklus „Amor und Psyche“ von Nicolas Dorigny nach Raffaels Fresken in der Villa Farnesina in Rom (diese um 1518 ausgeführt von Raffaels Schüler Giulio Romano). Das Märchen „Amor und Psyche“ aus dem antiken Roman 'Der goldene Esel' von Apuleius zierte die Decke der langgestreckten Loggia der Villa. Der französische Kupferstecher Nicolas Dorigny (1658–1746) lebte 28 Jahre in Rom und kopierte Ende des 17. Jahrhunderts die berühmten Deckenfresken. Im Zwickel der einen Schmalseite der Decke, auf blauem Hintergrund und eingefasst durch Blumengirlanden, kommt der Götterbote Merkur mit Flügelhut und Flügelschuhen angeschwebt. In den Bildfeldern daneben sind Amoretten mit diversen Attributen, eine Löwin (links), Vögel (rechts) und Wolken zu sehen.

Bez. u.: Mercurius uocalis Deus ex louis mandato Deos omnes ad concionem conuocat de Cupidinis ac Psyches coniugio sententiam laturi

Bez. u.l.: Raphael Sanctius Urbinas inuentor

Sign. u.r.: Nicolaus Dorigny Gallus delin. et sculp. 6

Schenkung von Dr. Wolfgang von Wangenheim

Basic data

Material/Technique:

Kupferstich, koloriert

Measurements:

Blatt: 42 x 68 cm; Platte: 38 x 65,5 cm

Events

Template creation	When	1518
	Who	Raphael (1483-1520)
	Where	Rome
Template creation	When	1518
	Who	Giulio Romano (1499-1546)
	Where	Rome
Printing plate produced	When	1693
	Who	Nicolas Dorigny (1658-1746)
	Where	Rome
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Mercury
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Psyche
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Apuleius (124-170)
	Where	

Keywords

- Deckenfresko
- Etching technique
- Fairy tale
- Kolorierter Kupferstich

Literature

- Kunze, Max (Hrsg.) (2011): Klassizismus in Deutschland und Italien. Sammlung Wolfgang von Wangenheim. Ruppolding /Mainz, S. 34