

	<p>Objekt: Die Schaukel</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Grafik von der Renaissance bis zu Klassizismus und Romantik</p> <p>Inventarnummer: WG-B-273</p>
--	---

Beschreibung

Die Radierung von Nicolas Delaunay (1739-1792) entstand nach dem Gemälde von Jean-Honoré Fragonard, eines der Meisterwerke des Rokoko aus dem Jahr 1767 (heute London, Wallace Collection). Der französische Titel auf der Grafik lautet sinngemäß: "Die glückvolle Gefahr des Pantöffelchens" und deutet auf die hintergründige Frivolität des Bildes: In einem dichtbelaubten Park schaukelt eine attraktive junge Frau. Hierbei verliert sie - gewiss nicht unbeabsichtigt - ihren linken Pantoffel. Dieser fliegt nach rechts, wo unten im Gebüsch ein junger Mann lagert und schmachtvoll unter die sich aufblähenden Röcke der Dame schaut. Hinter ihm, auf einem verzierten Sockel, vollführt die Statue des Amor / Cupido einen absichtsvollen Gestus des Schweigens. Aus gutem Grund: denn im Hintergrund sitzt ein weiterer Mann auf einer Bank und versucht mit Stricken, das Schaukeln der Frau zu kontrollieren, ohne Einsicht in das Geschehen im Vordergrund zu haben. Gewiss handelt es sich hier um den Ehegatten der jungen Frau, dem bereits kleine Hörner wachsen.

Bez. u.: LES HAZARDS HEUREUX DE L'ESCARPOLETTES

Dazwischen eine Vignette mit einer Amorette und dem Monogramm Fragonards.

Bez. u.l.: Peint par H. Fragonare, de l'Academie Royale de Peinture et Sculpture
Sign. u.r.: Gravé par N. De Launay, de la meme Academie, et la celle des Arts de Dannemarck.

Schenkung von Dr. Wolfgang von Wangenheim

Grunddaten

Material/Technik:

Radierung

Maße:

Blatt: 60,3 x 46 cm; Platte: nicht erkennbar,
wohl am Plattenrand beschnitten

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1767
	wer	Jean-Honoré Fragonard (1732-1806)
	wo	Paris
Druckplatte hergestellt	wann	1782
	wer	Nicolas de Launay (Kupferstecher) (1739-1792)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Cupido (Mythologie)
	wo	

Schlagworte

- Eifersucht
- Pantoffel
- Radierung
- Rokoko
- Schaukel