[Additional information: https://st.museum-digital.de/object/101694 vom 2024/05/23]

Object: Die Schaukel

Museum: Winckelmann-Museum Stendal
Winckelmannstraße 36-38
39576 Stendal
03931/215226
info@winckelmanngesellschaft.com

Collection: Grafik von der Renaissance bis
zu Klassizismus und Romantik

Inventory WG-B-273
number:

Description

Die Radierung von Nicolas Delaunay (1739-1792) entstand nach dem Gemälde von Jean-Honoré Fragonard, eines der Meisterwerke des Rokoko aus dem Jahr 1767 (heute London, Wallace Collection). Der französische Titel auf der Grafik lautet sinngemäß: "Die glückvolle Gefahr des Pantöffelchens" und deutet auf die hintergründige Frivolität des Bildes: In einem dichtbelaubten Park schaukelt eine attraktive junge Frau. Hierbei verliert sie - gewiss nicht unbeabsichtigt - ihren linken Pantoffel. Dieser fliegt nach rechts, wo unten im Gebüsch ein junger Mann lagert und schmachtvoll unter die sich aufblähenden Röcke der Dame schaut. Hinter ihm, auf einem verzierten Sockel, vollführt die Statue des Amor / Cupido einen absichtsvollen Gestus des Schweigens. Aus gutem Grund: denn im Hintergrund sitzt ein weiterer Mann auf einer Bank und versucht mit Stricken, das Schaukeln der Frau zu kontrollieren, ohne Einsicht in das Geschehen im Vordergrund zu haben. Gewiss handelt es sich hier um den Ehegatten der jungen Frau, dem bereits kleine Hörner wachsen.

Bez. u.: LES HAZARDS HEUREUX DE L'ESCARPOLETTES Dazwischen eine Vignette mit einer Amorette und dem Monogramm Fragonards.

Bez. u.l.: Peint par H. Fragonare, de l'Academie Royale de Peinture et Sculpture Sign. u.r.: Gravé par N. De Launay, de la meme Academie, et la celle des Arts de Dannemarck.

Schenkung von Dr. Wolfgang von Wangenheim

Basic data

Material/Technique: Radierung

Measurements:

Blatt: 60,3 x 46 cm; Platte: nicht erkennbar, wohl am Plattenrand beschnitten

Events

Template When 1767 creation

Who Jean-Honoré Fragonard (1732-1806)

Where Paris

Printing plate When 1782

produced

Who Nicolas de Launay (1739-1792)

Where

[Relation to When

person or institution]

Who Cupid

Where

Keywords

• Etching technique

- Jealousy
- Rococo
- Slipper
- Swing