

	<p>Object: Wir sehen uns an (Kopf)</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst, Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst</p> <p>Inventory number: WG-B-377</p>
--	---

Description

Die Grafik zeigt einen Kopf in Frontalansicht. Die einzelnen Gesichtselemente, Haaransatz, Hals etc. werden durch unterschiedliche Grauschattierungen, schwarze Linien und weiße Flecken formuliert. Hierfür setzte der Künstler die verschiedensten Techniken der Radierung (Aquatinta, Kaltnadel, Ätzung) ein. Ob die Augen offen oder eher geschlossen sind, bleibt ebenso uneindeutig wie der erscheinungsbildhafte Gesamteindruck des Kopfes. Allein der Titel "Wir sehen uns an" verweist auf einen direkten Blick auf das virtuelle Gegenüber. Im Gesamteindruck ähnelt der Kopf den legendären Gesichtsabdrücken von Christus und Heiligen (Veronika) in ein sog. Schweiß Tuch. Die Darstellung von Köpfen ist ein Leitmotiv von Falko Warnt, das sich durch sein gesamtes Oeuvre zieht.

bez. u.m. WIR SEHEN UNS AN (Kopf)

u.r. 2/15

sign. u.r. Falko W, dat. u.r. 1976

Schenkung des Künstlers 2020 an die Winckelmann-Gesellschaft.

Basic data

Material/Technique:

Radierung: Aquatinta, Kaltnadel, Ätzung

Measurements:

Blatt: 47 x 37,4 cm; Platte: 30 x 22,5 cm

Events

Printing plate produced	When	1976
	Who	Falko Warmt (1938-)
	Where	Berlin

Keywords

- Aquatint
- Etching
- Head