

| | |
|--|---|
| | <p>Object: Traum der Nymphen (Sanssouci)</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst, Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst</p> <p>Inventory number: WG-B-380</p> |
|--|---|

Description

Die zentralen Bildelemente der Grafik sind zwei nackte weibliche Gestalten, die - zueinander gegenständig - längsseitig gelagert sind. Es handelt sich vordergründig um die Statuen von Nymphen in einem historischen Garten, z. B. in Sanssouci. Die vordere, kleinere Frauenfigur liegt auf einem barocken Treppenpodest. Sie ist komplett verschattet. Die weitaus größere, helle Gestalt erscheint, spiegelbildlich gedreht, wie ein Traumbild hinter der Ersteren. Zudem deuten sich im Hintergrund schemenhaft weitere Frauenköpfe an.

bez. u.m. TRAUM DER NYMPHEN (SANSSOUCI)
u.r. 5/20; sign. u.r. Falko WARMT
dat. u.r. 1978

Schenkung des Künstlers 2020 an die Winckelmann-Gesellschaft.

Basic data

Material/Technique: Radierung (partielle Ätzung und Kaltnadel)
Measurements: Blatt: 36,1 x 47,8 cm; Platte: 28,8 x 40 cm

Events

| | | |
|-------------------------|------|------|
| Printing plate produced | When | 1978 |
|-------------------------|------|------|

Who Falko Warmt (1938-)
Where Berlin

Keywords

- Dream
- Etching
- Frauenakt
- Nymph