

	<p>Objekt: Jahre wie Tage</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst, Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst</p> <p>Inventarnummer: WG-B-383</p>
--	--

## Beschreibung

Dieses frühe Blatt im Schaffen von Falko Warm vereint bereits einen Großteil an Möglichkeiten, die die Radiertechnik bietet: Aquatinta, Ätzung und Kaltnadel kommen mittels einer kreisförmigen Messingplatte zum Einsatz. Das experimentelle Herangehen ermöglicht eine ganz eigene Ästhetik von Flächen und Linienspiel zur Hervorbringung von surrealen philosophischen Gedankenbildern: Jahre wie Tage. Man erkennt im Tondo einen Kopf mit Sturmfrisur, einen Meereshorizont, Muschel, Vegetables, Wolkiges - die Gedankenwelt bleibt traumhaft diffus.

bez. u.l. e.a

sign. u.r. Falko W

dat. u.r. 1973

sign. in Platte u.r. FALKO W

revers: bez. u. dat. u.r. Jahre wie Tage 1973

Schenkung des Künstlers 2020 an die Winckelmann-Gesellschaft.

## Grunddaten

Material/Technik:

Radierung auf Messingplatte (Aquatinta,  
Ätzung und Kaltnadel)

Maße:

Blatt: 47,2 x 56,6 cm; Platte (rund): 36,5 cm

## Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1973
	wer	Falko Warmt (1938-)
	wo	Berlin

## Schlagworte

- Aquatinta
- Kaltnadelradierung
- Kopf
- Radierung
- Tondo