

	<p>Object: Jahre wie Tage</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst, Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst</p> <p>Inventory number: WG-B-383</p>
--	---

Description

Dieses frühe Blatt im Schaffen von Falko Warm vereint bereits einen Großteil an Möglichkeiten, die die Radiertechnik bietet: Aquatinta, Ätzung und Kaltnadel kommen mittels einer kreisförmigen Messingplatte zum Einsatz. Das experimentelle Herangehen ermöglicht eine ganz eigene Ästhetik von Flächen und Linienspiel zur Hervorbringung von surrealen philosophischen Gedankenbildern: Jahre wie Tage. Man erkennt im Tondo einen Kopf mit Sturmfrisur, einen Meereshorizont, Muschel, Vegetables, Wolkiges - die Gedankenwelt bleibt traumhaft diffus.

bez. u.l. e.a

sign. u.r. Falko W

dat. u.r. 1973

sign. in Platte u.r. FALKO W

revers: bez. u. dat. u.r. Jahre wie Tage 1973

Schenkung des Künstlers 2020 an die Winkelmann-Gesellschaft.

Basic data

Material/Technique:

Radierung auf Messingplatte (Aquatinta,
Ätzung und Kaltnadel)

Measurements:

Blatt: 47,2 x 56,6 cm; Platte (rund): 36,5 cm

Events

Printing plate produced	When	1973
	Who	Falko Warmt (1938-)
	Where	Berlin

Keywords

- Aquatint
- Drypoint technique
- Etching technique
- Head
- Tondo