

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Object: Kopf</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal<br/>Winckelmannstraße 36-38<br/>39576 Stendal<br/>03931/215226<br/>info@winckelmann-<br/>gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR<br/>und in der modernen<br/>europäischen Kunst, Grafik des<br/>Jugendstils und der modernen<br/>Kunst</p> <p>Inventory<br/>number: WG-B-384</p> |
|--|--|

## Description

Die Darstellung von Köpfen ist ein Leitmotiv im Schaffen von Falko Warmt. Die Grafik zeigt einen länglichen Kopf in Frontalansicht, mit einer minimalen Wendung zur linken Bildseite. Die auffällig hohe Stirn und die einzelnen Gesichtselemente formieren sich durch die Fülle schwarzer Linienstrichelungen, den weißen Auslassungen und den geätzten Flächen hindurch erst im Auge des Betrachters.

Die Umgebung des Kopfes weist ebenfalls Linien der Kaltnadelritzungen auf.

bez. u.m. Kopf

u.l. 4/15

sign. u.r. Falko WARMT

dat. u.r. 1985

Schenkung des Künstlers 2020 an die Winckelmann-Gesellschaft.

## Basic data

Material/Technique:

Radierung (Aquatinta und Kaltnadel)

Measurements:

Blatt: 46,2 x 39,2 cm; Platte: 39 x 32,5 cm

## Events

|                            |      |      |
|----------------------------|------|------|
| Printing plate<br>produced | When | 1985 |
|----------------------------|------|------|

Who Falko Warmt (1938-)  
Where Berlin

## Keywords

- Aquatint
- Drypoint technique
- Etching technique
- Head