

 <p>Museum Weißenfels - Schloss Neu-Augustusburg / Heidi Stecker [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Clutch aus der Linie „Anglomania“, Vivienne Westwood</p> <p>Museum: Museum Weißenfels - Schloss Neu-Augustusburg Zeitzer Straße 4 06667 Weißenfels 03443 / 302552 info@museum-weissenfels.de</p> <p>Sammlung: Schuhe, Designerschuhe, Textilien</p> <p>Inventarnummer: VI 3496 D</p>
---	---

Beschreibung

Die schwarzblau gestreifte Clutch von Vivienne Westwood aus der Linie „Anglomania“ ist auf der mit einem Druckknopf zu schließenden Vorderseite auf der ganzen Länge mit einem mit Glasperlchen vollständig bestickten Dekor belegt. Auf schwarzem Grund blicken zwei goldene Augen mit großen Pupillen. In der rechten unteren Ecke ist blau das typische Westwood-Logo, der Vivien-Westwood-Orb, eingearbeitet. Innen wird mit einem Reißverschluss geschlossen. Das Futter aus Baumwolle ist maritim blauweiß gestreift. Blau ist ein großes Label eingenäht.

Das Grundmodell gibt es in mehreren Varianten. „Vivienne Westwood Anglomania“ ist eine weniger formelle, modische Damen-Brückenlinie, hergestellt seit 1997 in Italien, ursprünglich in Lizenz durch die Gruppo GTR, ab 2001 durch Swinger International, seit 2004 durch GFM Industria.

Die Clutch gelangte über den Förderverein des Museums Weißenfels über die Aktion „Patent gesucht!“ in die Sammlung und komplettiert die Schuhpaare und Gewänder der Designerin. Patenschaft: Constanze Müller, Teutschenthal

Grunddaten

Material/Technik: Baumwolle, Glasperlen, Metall, genäht
Maße: L max. 35,0 cm; B max. 12,0 cm

Ereignisse

Hergestellt wann

	wer	
	wo	Italien
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Vivienne Westwood (1941-)
	wo	London

Schlagworte

- Auge
- Blau
- Clutch (Handtasche)
- Druckknopf
- Glasperle
- Linie
- Lizenz
- Tasche

Literatur

- Vivienne Westwood/Ian Kelly (2014): Vivienne Westwood. Köln