

	<p>Objekt: Stiefeletten mit Applikationen, Manolo Blahnik</p> <p>Museum: Museum Weißenfels - Schloss Neu-Augustusburg Zeitzer Straße 4 06667 Weißenfels 03443 / 302552 info@museum-weissenfels.de</p> <p>Sammlung: Damenschuhe, Designerschuhe, Schuhe</p> <p>Inventarnummer: VI 3500 a.b.c. D</p>
--	--

Beschreibung

Das wenig getragene Paar Stiefeletten in Originalbeuteln wurde von Manolo Blahnik für die Winterkollektion 2017/2018 entworfen. Die Grundform ist klassisch und wird bei Blahnik mehrfach variiert. Die Schuhspitzen sind ausgezogen. Der Schaft wurde mit schwarzem Satin bezogen. In Reihen wurden goldfarbene, glänzende, jeweils runde und quadratische Plättchen (Kunststoff?) mittels goldfarbenen Kantillen appliziert. An den Innenseiten wurde je ein Reißverschluss eingearbeitet. Innenfutter und Decksohle sind schwarz, eingenäht ist das Label. Der schwarze französische Absatz ist an den Kanten abgeschrägt. In die Laufsohle aus beigefarbenem Leder, die über die Absatzfront gezogen ist, wurde „Manolo Blahnik“, „Hand made in Italy“ und die Größe 40 geprägt. Modellbezeichnung: Parida. Der Designer ist durch die Fernsehserie „Sex and the City“ (1998 bis 2004, USA) populär geworden.

Der Schuh gelangte über den Förderverein des Museums Weißenfels über die Aktion „Patent gesucht!“ in die Sammlung.

Patenschaft: Katrin Vogler, Weißenfels

Grunddaten

Material/Technik:	Satin, Leder, Kunststoff, geklebt, genäht
Maße:	L max. 23,5 cm; B max. 8,0 cm; H max. 21,0 cm, Absatz max. 11,0 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	2017-2018
-------------	------	-----------

	wer	
	wo	Italien
Geistige Schöpfung	wann	2017-2018
	wer	Blahnik, Manolo
	wo	London

Schlagworte

- Absatz (Schuhe)
- Applikation (Besatz)
- Gold
- Kunststoff
- Leder
- Paar
- Stiefelette
- Stiletto

Literatur

- Manolo Blahnik (2015): Obsession und Leidenschaft Manolo Blahnik, mit Fotogr. von Michael Roberts. München