

	<p>Objekt: Antiker Schrei, 2 Fragmente, Rom, Villa Caetani</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst, Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst</p> <p>Inventarnummer: WG-B-274</p>
--	--

Beschreibung

Die Entstehung der Zeichnung geht auf Friedrich B. Henkels Reise nach Rom im Jahr 1983 zurück. Dargestellt sind die Fragmente zweier antiker Masken, die der Künstler in der Villa Caetani gesehen hat. Deren expressiver Charakter inspirierten ihn zu dem Titel "antiker Schrei".

Sign. u.r.: Henkel 83

Schenkung des Künstlers 2019 an die Winckelmann-Gesellschaft.

Grunddaten

Material/Technik: Sepiakreide
Maße: 59,5 x 42 cm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1983
	wer	Friedrich B. Henkel (1936-)
	wo	Rom

Schlagworte

- Maske

- Römische Kultur
- Römische Villa
- Zeichnung

Literatur

- Winckelmann-Museum Stendal (Hrsg.) (1989): Friedrich B. Henkel. Italienische Reisen (Ausst. Kat. 1989). Stendal, S. 20