

	<p>Object: Antiker Schrei, 2 Fragmente, Rom, Villa Caetani</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst, Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst</p> <p>Inventory number: WG-B-274</p>
--	--

## Description

Die Entstehung der Zeichnung geht auf Friedrich B. Henkels Reise nach Rom im Jahr 1983 zurück. Dargestellt sind die Fragmente zweier antiker Masken, die der Künstler in der Villa Caetani gesehen hat. Deren expressiver Charakter inspirierten ihn zu dem Titel "antiker Schrei".

Sign. u.r.: Henkel 83

Schenkung des Künstlers 2019 an die Winckelmann-Gesellschaft.

## Basic data

Material/Technique: Sepiakreide  
Measurements: 59,5 x 42 cm

## Events

Drawn	When	1983
	Who	Friedrich B. Henkel (1936-)
	Where	Rome

## Keywords

- Culture of ancient Rome
- Drawing
- Mask
- Römische Villa

## Literature

- Winckelmann-Museum Stendal (Hrsg.) (1989): Friedrich B. Henkel. Italienische Reisen (Ausst. Kat. 1989). Stendal, S. 20