

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Object: Entwurfsvariante III</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal<br/>Winckelmannstraße 36-38<br/>39576 Stendal<br/>03931/215226<br/>info@winckelmann-<br/>gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR<br/>und in der modernen<br/>europäischen Kunst, Grafik des<br/>Jugendstils und der modernen<br/>Kunst</p> <p>Inventory<br/>number: WG-B-555</p> |
|--|--|

## Description

Zu Beginn der 1980er Jahre erging an Friedrich B. Henkel der Auftrag, für den damals neu geschaffenen Museumshof des Winckelmann-Museums ein plastisches Werk zu Ehren von Johann Joachim Winckelmann zu schaffen. 1986 konnte auf dem Hof ein 3,40 m hohes und 2,30 m breites Bronzerelief gemeinsam mit einer bronzenen Jünglingsstatue, die einen Lorbeerzweig hält, eingeweiht werden (WM-VI-c-29; vgl. auch WM-VI-c-73). Das Bronzerelief vereint - einer Collage vergleichbar - eine Auswahl berühmter römischer Monumente.

Diese dritte Entwurfsvariante weicht von der späteren Fassung ab. Sie war als seitlich gestaffelte Collage von separaten Bildfeldern angelegt und zeigt z.B. rechts den Apoll vom Belvedere, links den Antinous Albani. Die Entwurfsvariante ist ein wertvolles ergänzendes Dokument für die Entstehungsgeschichte des großen Bronzereliefs.

sign. u. dat. u.r.: Henkel 80  
bez. revers

Schenkung des Künstlers 2020 an die Winckelmann-Gesellschaft.

## Basic data

Material/Technique: Bleistift, Aquarell, Sepia  
Measurements: 29,7 x 21 cm

## Events

|                               |       |                             |
|-------------------------------|-------|-----------------------------|
| Drawn                         | When  | 1980                        |
|                               | Who   | Friedrich B. Henkel (1936-) |
|                               | Where |                             |
| [Relationship<br>to location] | When  |                             |
|                               | Who   |                             |
|                               | Where | Rome                        |

## Keywords

- Bronzerelief
- Draft document
- Drawing
- Sepia
- Watercolor

## Literature

- Jacobi, Fritz (1989): Zu Winckelmann-Relief von Friedrich B. Henkel, in: Friedrich B. Henkel, Italienische Reisen. Ausstellung im Winckelmann-Museum. Stendal