

	<p>Objekt: Antikentempel in P.</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst, Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst</p> <p>Inventarnummer: WG-B-288</p>
--	---

Beschreibung

Walter Herzog zeigt hier den Antikentempel in Potsdam-Sanssouci hinter zwei kargen Bäumen. Es handelt sich um einen geschlossenen Rundtempel mit tuskanischen Säulen nach antiken Vorbildern (Rotunde, Tholos), der 1768/69 von Carl von Gontard gebaut wurde. Friedrich der Große nutzte das Gebäude zur Aufbewahrung seiner Sammlung antiker Kunstgegenstände.

Die Radierung wurde auf Hahnemühle-Bütten gedruckt.

Bez. u.l.: 23/50; Mitte: Antikentempel in P.
Sign. u.r.: Herzog; in Platte u. Mitte: Herzog 91

WV 587, S. 203 Abb. 256

Schenkung des Künstlers 2019 an die Winckelmann-Gesellschaft. (übergeben: 2020)

Grunddaten

Material/Technik:

Radierung

Maße:

Platte: 14,9 x 14,9 cm; Blatt: 25,7 x 21,5 cm

Ereignisse

Druckplatte wann 1991
hergestellt

wer Walter Herzog (1936-)
wo
[Geographischer wann
Bezug]
wer
wo Schloss Sanssouci

Schlagworte

- Antikenrezeption
- Druckgrafik
- Radierung
- Rundbau
- Tempel

Literatur

- Herzog, Walter (1998): Landschaften. Werkverzeichnis der Radierungen (1983-1997). Frankfurt am Main, Seite 203