Object: Italien am Heiligen See Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmanngesellschaft.com Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst, Grafik des Jugendstils und der modernen Inventory WG-B-289 number:

Description

Die Grafik von Walter Herzog zeigt Teile eines künstlichen Ruinengebäudes mit einem korinthischen Vorbau und Eckpilastern mit ebenfalls korinthischen Kapitellen. Am Bildrand links befindet sich ein karger Baum.

Dargestellt ist die im Auftrag des preußischen Königs Friedrich Wilhelm II. (1744-1797) als versunkener Tempel gestaltete Schlossküche, die zum Ensemble des 1787 als königlicher Sommersitz errichteten Marmorpalais im Neuen Garten am Heiligen See in Potsdam gehört. Die Radierung wurde auf Hahnemühle-Bütten gedruckt.

Sign. u.r.: Herzog; in Platte u. Mitte: Herzog 1991

Bez. u.l.: 32/50; Mitte: Italien am Heiligen See; in Platte (Spiegelbild): Italien am heiligen See WV 588, S. 204 Abb. 258

Schenkung des Künstlers 2019 an die Winckelmann-Gesellschaft. (übergeben: 2020)

Basic data

Material/Technique: Radierung

Measurements: Platte: 14,5 x 15,1 cm; Blatt: 26,2 x 20,3 cm

Events

Printing plate When 1991 produced

Who Walter Herzog (1936-)

Where

[Relationship

When

to location]

Who

Where Potsdam

Keywords

- Antikenrezeption
- Corinthian order ~ architecture
- Etching technique
- Graphics
- Ruins

Literature

• Herzog, Walter (1998): Landschaften. Werkverzeichnis der Radierungen (1983-1997). Frankfurt am Main, Seite 204