

	<p>Object: Torso I</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst, Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst</p> <p>Inventory number: WG-B-290</p>
--	---

Description

Die Grafik von Walter Herzog zeigt in Frontalansicht einen antiken Torso eines nackten Knaben (Epheben) aus dem Umfeld des griechischen Bildhauers Polyklet in ponderierter Haltung. Es fehlen Kopf, Arme, das linke Bein; rechts neben dem rechten Bein - das Standbein - sind Reste der Statuenstütze erkennbar.

Die Radierung wurde auf Hahnemühle-Bütten gedruckt.

Bez. u.l.: 73/75; Mitte: Torso I;

Sign. u.r.: Herzog; in Platte u. Mitte: 96 Herzog

Seitenverkehrte Beischrift am rechten Blattrand

WV 759, S. 335 Abb. 425

Schenkung des Künstlers 2019 an die Winckelmann-Gesellschaft. (übergeben: 2020)

Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

Platte: 9,8 x 9,9 cm; Blatt: 26 x 21,5 cm

Events

Printing plate produced

When 1996

Who Walter Herzog (1936-)

	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Polykleitos
	Where	

Keywords

- Antikenrezeption
- Ephebos
- Graphics
- Griechische Klassik
- Torso

Literature

- Herzog, Walter (1998): Landschaften. Werkverzeichnis der Radierungen (1983-1997). Frankfurt am Main, Seite 335