

	<p>Objekt: Torso II</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst, Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst</p> <p>Inventarnummer: WG-B-291</p>
--	--

Beschreibung

Die Grafik von Walter Herzog zeigt in rechtschräger Seitenansicht einen antiken Torso eines nackten Knaben (Epheben) aus dem Umfeld des griechischen Bildhauers Polyklet in ponderierter Haltung. Es fehlen Kopf, Arme, das linke Bein; rechts neben dem rechten Bein - das Standbein - sind Reste der Statuenstütze erkennbar.

Die Radierung wurde auf Hahnemühle-Bütten gedruckt.

Bez. u.l.: 52/75; Mitte: Torso II

Sign. u.r.: Herzog; in Platte u. Mitte: Herzog 96

WV 760, S. 334, Abb. 424

Schenkung des Künstlers 2019 an die Winckelmann-Gesellschaft. (übergeben 2020)

Grunddaten

Material/Technik:

Radierung

Maße:

Platte: 9,9 x 9,8 cm; Blatt: 26,2 x 21,5 cm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt wann 1996

wer Walter Herzog (1936-)

wo

[Person- wann
Körperschaft-
Bezug] wer Polykleitos
wo

Schlagworte

- Antikenrezeption
- Druckgrafik
- Ephebe
- Griechische Klassik
- Radierung
- Torso

Literatur

- Herzog, Walter (1998): Landschaften. Werkverzeichnis der Radierungen (1983-1997). Frankfurt am Main, Seite 334