[Additional information: https://st.museum-digital.de/object/101849 vom 2024/06/10]

Object:	Torso II
Museum:	Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com
Collection:	Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst, Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst
Inventory number:	WG-B-291

Description

Die Grafik von Walter Herzog zeigt in rechtschräger Seitenansicht einen antiken Torso eines nackten Knaben (Epheben) aus dem Umfeld des griechischen Bildhauers Polyklet in ponderierter Haltung. Es fehlen Kopf, Arme, das linke Bein; rechts neben dem rechten Bein - das Standbein - sind Reste der Statuenstütze erkennbar.

Die Radierung wurde auf Hahnemühle-Bütten gedruckt.
Bez. u.l.: 52/75; Mitte: Torso II
Sign. u.r.: Herzog; in Platte u. Mitte: Herzog 96
WV 760, S. 334, Abb. 424

Schenkung des Künstlers 2019 an die Winckelmann-Gesellschaft. (übergeben 2020)

Basic data

Material/Technique:	Radierung
Measurements:	Platte: 9,9 x 9,8 cm; Blatt: 26,2 x 21,5 cm

Events

Printing plate produced	When	1996
	Who	Walter Herzog (1936-)

	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Polykleitos
	Where	

Keywords

- Antikenrezeption
- Ephebos
- Etching technique
- Graphics
- Griechische Klassik
- Torso

Literature

- Herzog, Walter (1998): Landschaften. Werkverzeichnis der Radierungen (1983-1997). Frankfurt am Main, Seite 334