

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Object: Stilleben mit Mänade</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal<br/>Winckelmannstraße 36-38<br/>39576 Stendal<br/>03931/215226<br/>info@winckelmann-<br/>gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR<br/>und in der modernen<br/>europäischen Kunst, Grafik des<br/>Jugendstils und der modernen<br/>Kunst</p> <p>Inventory<br/>number: WG-B-301</p> |
|--|--|

## Description

Das Stilleben ist komponiert aus Gefäßen, Blattwerk und einem Glaskelch mit Weintraube, eingefasst von einem Vorhang, in deren Mitte sich die Dresdner Mänade, die herkömmlich dem griechischen Bildhauer Skopas zugewiesen wird, befindet.

Bez. u.l.: X/XXV; Mitte: Stilleben mit Mänade

Sign. u.r.: Herzog; in Platte: Herzog 09

WV 966 oder 996, S. 158 Abb. 173

Schenkung des Künstlers 2019 an die Winckelmann-Gesellschaft.

## Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

Platte: 15,4 x 14,9 cm; Blatt: 26,0 x 22,0 cm

## Events

Printing plate produced    When    2001

Who    Walter Herzog (1936-)

Where

[Relationship to location]    When  
   Who  
   Where    Dresden

## Keywords

- Antikenrezeption
- Etching
- Grape
- Graphics
- Maenad
- Still life

## Literature

- Herzog, Walter (2002): Landschaften Werkverzeichnis der Radierungen 1998-2002 und ausgewählte Zeichnungen zwischen 1981-2002. Wernigerode, Seite 158