

	<p>Object: Aphrodite in den Gärten</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst, Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst</p> <p>Inventory number: WG-B-303</p>
--	---

Description

Die Radierung zeigt die Statue der Aphrodite im Typus der griechischen Aphrodite in den Gärten, deren Prototyp in der Spätklassik entstand. Als Charakteristikum dieses Typus stützt sich die Göttin mit einer Körperseite an einen Pfeiler. Im vorliegenden Fall fehlen der Kopf und die Unterarme.

Bez. u.l.: VI/XXV; Mitte: Aphrodite in den Gärten

Sign. u.r.: Herzog; in Platte: Herzog 02

WV 1034, S. 162 Abb. 177

Schenkung des Künstlers 2019 an die Winckelmann-Gesellschaft.

Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

Platte: 29,8 x 19,7 cm; Blatt: 42,3 x 33,0 cm

Events

Printing plate
produced

When	2002
------	------

Who	Walter Herzog (1936-)
-----	-----------------------

Where	
-------	--

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Aphrodite

Where

Keywords

- Antikenrezeption
- Etching technique
- Graphics
- Griechische Klassik

Literature

- Herzog, Walter (2002): Landschaften Werkverzeichnis der Radierungen 1998-2002 und ausgewählte Zeichnungen zwischen 1981-2002. Wernigerode, Seite 162