

	<p>Object: Mänaden</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst, Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst</p> <p>Inventory number: WG-B-308</p>
--	---

## Description

Die drei Mänaden in dieser Radierung stellen in Wahrheit drei Ansichtsseiten einer Statue der Nike dar, deren antikes Original sich in der Ny Carlsberg Glyptothek in Kopenhagen, Inv.-Nr. 24321999 befindet. Durch das hauchdünn an den Seiten flatternde Gewand zeichnen sich deutlich die Kurven des weiblichen Körpers ab. Auch die Haare wellen sich in Strähnen auf den Schultern. Kopf, Arme, Füße und Flügel fehlen. Die - in der Grafik - linke Brust ist nackt. Die Darstellung ist seitenverkehrt.

Bez. u.l.: 4/50; Mitte: Mänaden

Sign. u.r.: Herzog; in Platte u. Mitte: Herzog 98

WV 854, S. 27 Abb. 23

Schenkung des Künstlers 2019 an die Winckelmann-Gesellschaft.

## Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

Platte: 29,6 x 38,3 cm; Blatt: 39,6 x 49,0 cm

## Events

Printing plate  
produced

When

1999

Who

Walter Herzog (1936-)

	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Copenhagen
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Nike
	Where	

## Keywords

- Antikenrezeption
- Etching
- Graphics
- Mänade(n)

## Literature

- Herzog, Walter (2002): Landschaften Werkverzeichnis der Radierungen 1998-2002 und ausgewählte Zeichnungen zwischen 1981-2002. Wernigerode, Seite 27