[Additional information: https://st.museum-digital.de/object/101874 vom 2024/06/11]

Object:	Agrigent
Museum:	Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com
Collection:	Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst, Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst
Inventory number:	WG-B-316

Description

Die aquarellierte Radierung von Walter Herzog zeigt einen Blick auf die Ruine des Heraklestempels in Agrigent. Zu sehen ist in starker Überschneidung die Säulenreihe in dorischer Ordnung, umgebenvon weiteren Fragmnenten des Tempels. Der in der Grafik helle Vordergrund ohne Detaillausarbeitung kontrastiert mit den dokumentartig genauen, feinen Linien und Schattierungen dahinter. Der Heraklestempel stammt aus archaischer Zeit, er entstand zu Beginn des 5. Jahrhunderts v. Chr.

Bez. u.l.: Probe aquarell; Mitte: Agrigent
Sign. u.r.: Herzog; in Platte u.l.: Herzog 10
WV 1501, S. 20 Abb. 11

Schenkung des Künstlers 2019 an die Winckelmann-Gesellschaft.

Basic data

Material/Technique:	Radierung, aquarelliert
Measurements:	Platte: 14,6 x 19,3 cm; Blatt: 19,7 x 28,1 cm

Events

Printing plate produced	When	2010
	Who	Walter Herzog (1936-)

	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Agrigento

Keywords

- Antikenrezeption
- Column
- Graphics
- Stone
- Temple

Literature

- Herzog, Walter (2019): Landschaft & Gestalt Werkverzeichnis der Radierungen 2009-2018. Wernigerode, Seite 20