

| | |
|--|--|
| | <p>Objekt: Selinunt</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst, Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst</p> <p>Inventarnummer: WG-B-317</p> |
|--|--|

Beschreibung

Die aquarellierte Radierung zeigt eine Ruinen- und Landschaftsimpression in Selinunt. Zu sehen sind zwei aufrechte kannelierte Säulenschäfte mit weiteren antiken Architekturfragmenten, teils wie gestapelt zwischen denselben, teils daneben lagernd. Im Hintergrund ist eine Baumreihe erkennbar. aquarelliert, 2010;

Bez. u.l.: Probe aquarell; Mitte: Selinunt
Sign. u.r.: Herzog; in Platte u. Mitte: Herzog 010
WV 1502, S. 148, o. Abb.

Schenkung des Künstlers 2019 an die Winckelmann-Gesellschaft.

Grunddaten

Material/Technik: Radierung, aquarelliert
Maße: Platte: 14,8 x 19,6 cm; Blatt: 19,8 x 28,0 cm

Ereignisse

| | | |
|----------------------------|------|-----------------------|
| Druckplatte hergestellt | wann | 2010 |
| | wer | Walter Herzog (1936-) |
| | wo | |

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Selinunt

Schlagworte

- Antikenrezeption
- Druckgrafik
- Ruine
- Säule

Literatur

- Herzog, Walter (2019): Landschaft & Gestalt Werkverzeichnis der Radierungen 2009-2018. Wernigerode, Seite 148