

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Object: Selinunt</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal<br/>Winckelmannstraße 36-38<br/>39576 Stendal<br/>03931/215226<br/>info@winckelmann-<br/>gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR<br/>und in der modernen<br/>europäischen Kunst, Grafik des<br/>Jugendstils und der modernen<br/>Kunst</p> <p>Inventory<br/>number: WG-B-317</p> |
|--|--|

## Description

Die aquarellierte Radierung zeigt eine Ruinen- und Landschaftsimpression in Selinunt. Zu sehen sind zwei aufrechte kannelierte Säulenschäfte mit weiteren antiken Architekturfragmenten, teils wie gestapelt zwischen denselben, teils daneben lagernd. Im Hintergrund ist eine Baumreihe erkennbar. aquarelliert, 2010;

Bez. u.l.: Probe aquarell; Mitte: Selinunt  
Sign. u.r.: Herzog; in Platte u. Mitte: Herzog 010  
WV 1502, S. 148, o. Abb.

Schenkung des Künstlers 2019 an die Winckelmann-Gesellschaft.

## Basic data

Material/Technique: Radierung, aquarelliert  
Measurements: Platte: 14,8 x 19,6 cm; Blatt: 19,8 x 28,0 cm

## Events

|                         |       |                       |
|-------------------------|-------|-----------------------|
| Printing plate produced | When  | 2010                  |
|                         | Who   | Walter Herzog (1936-) |
|                         | Where |                       |

[Relationship to location]    When  
   Who  
   Where    Selinunte

## Keywords

- Antikenrezeption
- Column
- Graphics
- Ruins

## Literature

- Herzog, Walter (2019): Landschaft & Gestalt Werkverzeichnis der Radierungen 2009-2018. Wernigerode, Seite 148