

	<p>Object: Venusstatue</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst, Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst</p> <p>Inventory number: WG-B-318</p>
--	---

Description

Dargestellt ist in der Radierung der Torso einer Venusstatue. Es fehlen der Kopf und beide Arme. Die Körperspannung des Torso und der rechte Armstumpf deuten darauf, dass die Arme vom Körper weg (nach oben) geführt waren. Die Liebesgöttin ist nackt, einzig zwischen den Beinen ist ein Mantel gewunden. Es dürfte sich um den Typus der Aphrodite Anadyomene handeln.

Bez. u.l.: Probedruck; Mitte: Venusstatue

Sign. u.r.: Herzog

WV 1653, S. 149, o. Abb.

Schenkung des Künstlers 2019 an die Winckelmann-Gesellschaft.

Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

Platte: 20,0 x 14,3 cm; Blatt: 25,7 x 21,5 cm;

Events

Printing plate produced

When	2014
------	------

Who	Walter Herzog (1936-)
-----	-----------------------

[Relation to
person or
institution]

Where
When

Who Aphrodite
Where

Keywords

- Antikenrezeption
- Graphics
- Mythology
- Statue
- Venusstatue

Literature

- Herzog, Walter (2019): Landschaft & Gestalt Werkverzeichnis der Radierungen 2009-2018. Wernigerode, Seite 149