

	<p>Objekt: Louvrevenus II</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst, Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst</p> <p>Inventarnummer: WG-B-320</p>
--	--

Beschreibung

Dargestellt ist eine Variante des Statuentypus der "Kauernden Aphrodite" im Musée du Louvre, deren Prototyp mit dem griechischen Künstler Doidalses in Verbindung gebracht wird. Abweichend von diesem ist bei der vorliegenden Variante der Kopf nach unten geneigt, ein Arm zu Brust geführt und der andere Arm nach oben über den Kopf. Walter Herzog stellt die Louvrevenus in der schmalen, verkürzenden Seitenansicht dar. Ihr Körperkontur ist hinterfangen von einer Schattenzone in feiner Schraffur. Die Darstellung ist seitenverkehrt.

Bez. u.l.: I/XXV; Mitte: Louvrevenus II
Sign. u.r.: Herzog; in Platte u. Mitte: Herzog 11
WV 1551, S. 148, o. Abb.

Schenkung des Künstlers 2019 an die Winckelmann-Gesellschaft.

Grunddaten

Material/Technik:

Radierung

Maße:

Platte: 19,8 x 14,1 cm; Blatt: 26,2 x 21,4 cm

Ereignisse

Druckplatte wann 2011
hergestellt

	wer	Walter Herzog (1936-)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Louvre
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Aphrodite (Göttin)
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Doidalsas (Bildhauer) (-310--250)
	wo	

Schlagworte

- Antike Mythologie
- Antikenrezeption
- Druckgrafik
- Venusstatue

Literatur

- Herzog, Walter (2019): Landschaft & Gestalt Werkverzeichnis der Radierungen 2009-2018. Wernigerode, Seite 148