

	<p>Object: Louvrevenus II</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst, Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst</p> <p>Inventory number: WG-B-320</p>
--	--

## Description

Dargestellt ist eine Variante des Statuentypus der "Kauernden Aphrodite" im Musée du Louvre, deren Prototyp mit dem griechischen Künstler Doidalses in Verbindung gebracht wird. Abweichend von diesem ist bei der vorliegenden Variante der Kopf nach unten geneigt, ein Arm zu Brust geführt und der andere Arm nach oben über den Kopf. Walter Herzog stellt die Louvrevenus in der schmalen, verkürzenden Seitenansicht dar. Ihr Körperkontur ist hinterfangen von einer Schattenzone in feiner Schraffur. Die Darstellung ist seitenverkehrt.

Bez. u.l.: I/XXV; Mitte: Louvrevenus II  
Sign. u.r.: Herzog; in Platte u. Mitte: Herzog 11  
WV 1551, S. 148, o. Abb.

Schenkung des Künstlers 2019 an die Winckelmann-Gesellschaft.

## Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

Platte: 19,8 x 14,1 cm; Blatt: 26,2 x 21,4 cm

## Events

Printing plate produced	When	2011
	Who	Walter Herzog (1936-)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Louvre
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Aphrodite
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Doidalsas (Bildhauer) (-310--250)
	Where	

## Keywords

- Antike Mythologie
- Antikenrezeption
- Graphics
- Venusstatue

## Literature

- Herzog, Walter (2019): Landschaft & Gestalt Werkverzeichnis der Radierungen 2009-2018. Wernigerode, Seite 148