

	<p>Objekt: Delphi-Tholos</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst, Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst</p> <p>Inventarnummer: WG-B-323</p>
--	---

## Beschreibung

Die Radierung stellt den heutigen Zustand der Tholos von Delphi dar, ein Tempelgebäude im Heiligenbezirk der Athena Pronaia, mit zylindrischen Baukörper. Zu sehen ist die Ruine mit dem dreistufigen Stylobat, den Resten sowie den drei noch erhaltenen dorischen Säulen, die ein Stück des dorischen Gebälks tragen, sowie Reste von der zylindrischen Cella. Trotz der dokumentarischen Genauigkeit schafft Walter Herzog hier durch die grafische Inszenierung und die Einbindung der Ruine in die hügelige Landschaft mit ihrer kargen Vegetation ein eigenes atmosphärisches Stimmungsbild.

Bez. u.l.: VII/XXV; Mitte: Delphi-Tholos

Sign. u.r.: Herzog

WV 1559, S. 148, o. Abb.

Schenkung des Künstlers 2019 an die Winckelmann-Gesellschaft.

## Grunddaten

Material/Technik:

Radierung

Maße:

Platte: 12,8 x 18,8 cm; Blatt: 21,2 x 26,2 cm

## Ereignisse

Druckplatte  
hergestellt

wann 2012

wer Walter Herzog (1936-)  
wo  
[Geographischer wann  
Bezug]  
wer  
wo Delphi

## Schlagworte

- Antikenrezeption
- Druckgrafik
- Landschaft
- Säule
- Tholos

## Literatur

- Herzog, Walter (2019): Landschaft & Gestalt Werkverzeichnis der Radierungen 2009-2018. Wernigerode, Seite 148