

	<p>Object: Delphi-Tholos</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst, Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst</p> <p>Inventory number: WG-B-323</p>
--	---

Description

Die Radierung stellt den heutigen Zustand der Tholos von Delphi dar, ein Tempelgebäude im Heiligenbezirk der Athena Pronaia, mit zylindrischen Baukörper. Zu sehen ist die Ruine mit dem dreistufigen Stylobat, den Resten sowie den drei noch erhaltenen dorischen Säulen, die ein Stück des dorischen Gebälks tragen, sowie Reste von der zylindrischen Cella. Trotz der dokumentarischen Genauigkeit schafft Walter Herzog hier durch die grafische Inszenierung und die Einbindung der Ruine in die hügelige Landschaft mit ihrer kargen Vegetation ein eigenes atmosphärisches Stimmungsbild.

Bez. u.l.: VII/XXV; Mitte: Delphi-Tholos

Sign. u.r.: Herzog

WV 1559, S. 148, o. Abb.

Schenkung des Künstlers 2019 an die Winckelmann-Gesellschaft.

Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

Platte: 12,8 x 18,8 cm; Blatt: 21,2 x 26,2 cm

Events

Printing plate produced	When	2012
----------------------------	------	------

	Who	Walter Herzog (1936-)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Delphi

Keywords

- Antikenrezeption
- Column
- Graphics
- Landscape
- beehive tomb

Literature

- Herzog, Walter (2019): Landschaft & Gestalt Werkverzeichnis der Radierungen 2009-2018. Wernigerode, Seite 148