

	<p>Object: Syrakus</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst, Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst</p> <p>Inventory number: WG-B-332</p>
--	--

Description

Die Radierung zeigt einen Blick auf die Eingangsfassade der Kirche San Giovanni in Syrakus, ein mittelalterlich-normannischer Bau, der nach mehreren Zerstörungen wieder aufgebaut wurde. Zu sehen ist hier der mittlere und der linke Torbogen der äußeren Umfassung mit Blick auf die Eingangsfassade der Kirche und ihrer reichen Verzierung. Das ausschnittshafte mit der dramatischen Lichtinszenierung durch Walter Herzog verleiht der Darstellung eine eigene Stimmung.

Bez. u.m.; Syrakus

Sign. u.r.: Herzog; in Platte u. Mitte: Herzog 10

WV 1526, S. 21 Abb. 13

Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

Platte: 29,8 x 37,1 cm; Blatt: 38,6 x 48,8 cm

Events

Printing plate
produced

When	2010
------	------

Who	Walter Herzog (1936-)
-----	-----------------------

Where	
-------	--

[Relationship to location] When
 Who
 Where Syracuse, Sicily

Keywords

- Architecture
- Bögen
- Church building
- Graphics

Literature

- Herzog, Walter (2019): Landschaft & Gestalt Werkverzeichnis der Radierungen 2009-2018. Wernigerode, Seite 21