

	<p>Object: Epidauros</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst, Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst</p> <p>Inventory number: WG-B-335</p>
--	---

Description

Die Radierung zeigt einen Ausschnitt der Ruine des Asklepios-Tempels in Epidauros (Peloponnes, Griechenland). Zu sehen ist der Unterbau und - in stark verkürzter Perspektive - die wiedererichtete Ecksituation mit dorischen Säulen und Ansatz des Giebels. Im Hintergrund erhebt sich das Gebirge. Die Hell-Dunkel-Schattierungen in der Grafik verleihen dem Bild eine besondere Stimmung.

Bez. u.l.: V/XXV; Mitte: Epidauros
Sign. u.r.: Herzog; in Platte u.l.: Herzog 12
WV 1808, S. 45 Abb. 48

Schenkung des Künstlers 2019 an die Winckelmann-Gesellschaft.

Basic data

Material/Technique: Radierung
Measurements: Platte: 30,0 x 37,2 cm; Blatt: 39,8 x 48,8 cm

Events

Printing plate produced	When	2012
	Who	Walter Herzog (1936-)

	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Epidaurus
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Asclepius
	Where	

Keywords

- Antike Ruine
- Antikenrezeption
- Architecture
- Column
- Etching
- Landscape
- Temple

Literature

- Herzog, Walter (2019): Landschaft & Gestalt Werkverzeichnis der Radierungen 2009-2018. Wernigerode, Seite 45