

	<p>Object: Orka und Poseidon</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst, Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst</p> <p>Inventory number: WG-B-339</p>
--	---

Description

Die Radierung zeigt ein Ensemble aus zwei Skulpturen: die Sitzstatue des Neptun / Poseidon und schräg unter dieser einen monumentalen Kopf eines Fisches mit aufgerissenem Maul, von Walter Herzog als Orka (Killerwal) bezeichnet. Die Figuren befinden sich im sog. Heiligen Wald (Sacro Bosco) in Bomarzo (Italien, Latium). Der Neptun sitzt auf einem in der Grafik weiß belassenen Hügel vor einer Mauerruine. Er trägt langes zotteliges Bart- und Kopfhaar und einen Hüftmantel. Unter seiner rechten Hand ist ein kleiner Delphin. Im Hintergrund wachsen dürre, blattlose Bäume. Auf die Darstellung der üppigen Vegetation im Park hat Walter Herzog zugunsten der bizzaren Bildatmosphäre verzichtet. Der Heilige Wald, auch Park der Ungeheuer (Parco dei Mostri) genannt, mit den grotesken Monumentalskulpturen und antikisierenden Architekturen im Stil des Manierismus wurde 1552–1585 vom damaligen Grundherrn Vincenzo Orsini durch Pirro Ligorio und Vignola angelegt und ist auf seine Weise kunsthistorisch einmalig.

Bez. u.l.: II/XXV; Orka und Poseidon
Sign. u.r.: Herzog; in Platte u. l.: Herzog 18
WV 1804, S. 128 Abb. 174

Schenkung des Künstlers 2019 an die Winckelmann-Gesellschaft.

Basic data

Material/Technique: Radierung
Measurements: Platte: 19,9 x 27,7 cm; Blatt: 39,5 x 48,6 cm

Events

Printing plate produced	When	2018
	Who	Walter Herzog (1936-)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Bomarzo
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Poseidon
	Where	

Keywords

- Antikenrezeption
- Graphics
- Götterstatue
- Mannerism
- Park
- Sea
- Twelve Olympians

Literature

- Herzog, Walter (2019): Landschaft & Gestalt Werkverzeichnis der Radierungen 2009-2018. Wernigerode, Seite 128