

	<p>Objekt: Villa des Pollio</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst, Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst</p> <p>Inventarnummer: WG-B-343</p>
--	--

Beschreibung

Die Radierung zeigt eine Ansicht aus den noch erhaltenen gewölbten Grundmauern der sog. Villa des Pollio, einer Meervilla bei Sorrent, mit Blick in Richtung Meer. Die Ruine wird in die römische Kaiserzeit, gemeinhin in das spätere erste Jahrhundert n. Chr. datiert. Die detaillierte, fast dokumentarische grafische Ausführung von Walter Herzog berücksichtigt auch die unterschiedlichen römischen Mauertechniken (Wände, Gewölbe), trotzdem gelingt es dem Künstler, ein Stimmungsbild zu kreieren.

Bez. u.l.: II/XXV; Mitte: Villa des Pollio
Sign. u.r.: Herzog; in Platte u. Mitte: Herzog 15
WV 1698, S. 81 Abb. 99

Schenkung des Künstlers 2019 an die Winckelmann-Gesellschaft.

Grunddaten

Material/Technik: Radierung
Maße: Platte: 27,1 x 36,1 cm; Blatt: 39,3 x 48,6 cm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	2015
	wer	Walter Herzog (1936-)

	wo	
[Zeitbezug]	wann	Übergang frühe-späte Römische Kaiserzeit
	wer	
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Pollio
	wo	

Schlagworte

- Antikenrezeption
- Architektur
- Druckgrafik
- Gewölbe
- Rundbogen
- Villa

Literatur

- Herzog, Walter (2019): Landschaft & Gestalt Werkverzeichnis der Radierungen 2009-2018. Wernigerode, Seite 81