

	<p>Object: Villa des Pollio</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst, Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst</p> <p>Inventory number: WG-B-343</p>
--	--

Description

Die Radierung zeigt eine Ansicht aus den noch erhaltenen gewölbten Grundmauern der sog. Villa des Pollio, einer Meervilla bei Sorrent, mit Blick in Richtung Meer. Die Ruine wird in die römische Kaiserzeit, gemeinhin in das spätere erste Jahrhundert n. Chr. datiert. Die detaillierte, fast dokumentarische grafische Ausführung von Walter Herzog berücksichtigt auch die unterschiedlichen römischen Mauertechniken (Wände, Gewölbe), trotzdem gelingt es dem Künstler, ein Stimmungsbild zu kreieren.

Bez. u.l.: II/XXV; Mitte: Villa des Pollio
Sign. u.r.: Herzog; in Platte u. Mitte: Herzog 15
WV 1698, S. 81 Abb. 99

Schenkung des Künstlers 2019 an die Winckelmann-Gesellschaft.

Basic data

Material/Technique: Radierung
Measurements: Platte: 27,1 x 36,1 cm; Blatt: 39,3 x 48,6 cm

Events

Printing plate produced	When	2015
	Who	Walter Herzog (1936-)

	Where	
[Relation to time]	When	Übergang frühe-späte Römische Kaiserzeit
	Who	
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Pollio
	Where	

Keywords

- Antikenrezeption
- Architecture
- Graphics
- Rundbogen
- Vault
- Villa

Literature

- Herzog, Walter (2019): Landschaft & Gestalt Werkverzeichnis der Radierungen 2009-2018. Wernigerode, Seite 81