

 <p>Winckelmann-Museum Stendal [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Hadrian in Pergamon</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst, Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst</p> <p>Inventarnummer: WG-B-344</p>
---	---

Beschreibung

Walter Herzog zeigt in der Radierung eine Ansicht der Ruine des Traianstempels in Pergamon aus dem frühen 2. Jh. n. Chr. Im Vordergrund erhebt sich vom Stylobat die Gruppe der aufrecht stehenden korinthischen Säulen mit dem - aufgrund der starken perspektivischen Verkürzung - kaum sichtbaren Giebelansatz. Im Mittel- und Hintergrund erkennt man weitere Säulenschäfte und Ruinen der gemauerten Teile des Tempelareals. In weiter Ferne ist das Gebirge angedeutet.

Bez. u.l.: III/XXV; Mitte: Hadrian in Pergamon
Sign. u.r.: Herzog; in Platte o. Mitte: Herzog 13
WV 1617, S. 148, o. Abb.

Schenkung des Künstlers 2019 an die Winckelmann-Gesellschaft.

Grunddaten

Material/Technik: Radierung
Maße: Platte: 34,3 x 26,8 cm; Blatt: 49,7 x 39,4 cm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	2013
	wer	Walter Herzog (1936-)

	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Pergamon
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Hadrian (76-138)
	wo	

Schlagworte

- Antikenrezeption
- Druckgrafik
- Römische Ruine
- Säule
- Tempelruine

Literatur

- Herzog, Walter (2019): Landschaft & Gestalt Werkverzeichnis der Radierungen 2009-2018. Wernigerode, Seite 148