

	<p>Object: Hadrian in Pergamon</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann-gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst, Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst</p> <p>Inventory number: WG-B-344</p>
--	---

Description

Walter Herzog zeigt in der Radierung eine Ansicht der Ruine des Traianstempels in Pergamon aus dem frühen 2. Jh. n. Chr. Im Vordergrund erhebt sich vom Stylobat die Gruppe der aufrecht stehenden korinthischen Säulen mit dem - aufgrund der starken perspektivischen Verkürzung - kaum sichtbaren Giebelansatz. Im Mittel- und Hintergrund erkennt man weitere Säulenschäfte und Ruinen der gemauerten Teile des Tempelareals. In weiter Ferne ist das Gebirge angedeutet.

Bez. u.l.: III/XXV; Mitte: Hadrian in Pergamon
Sign. u.r.: Herzog; in Platte o. Mitte: Herzog 13
WV 1617, S. 148, o. Abb.

Schenkung des Künstlers 2019 an die Winkelmann-Gesellschaft.

Basic data

Material/Technique: Radierung
Measurements: Platte: 34,3 x 26,8 cm; Blatt: 49,7 x 39,4 cm

Events

Printing plate produced	When	2013
	Who	Walter Herzog (1936-)

	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Pergamon
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Hadrian (76-138)
	Where	

Keywords

- Antikenrezeption
- Column
- Graphics
- Römische Ruine
- Tempelruine

Literature

- Herzog, Walter (2019): Landschaft & Gestalt Werkverzeichnis der Radierungen 2009-2018. Wernigerode, Seite 148