

	<p>Objekt: Paris ...</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst, Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst</p> <p>Inventarnummer: WG-B-349</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Mit wenigen brüchigen Linien zeigt die Kaltnadelradierung im Vordergrund zwei Personen, die sich in exaltiertem Tanzschritt nach rechts bewegen - Paris und Helena? Im Hintergrund links unten ist ein Kampfgeschehen angedeutet. In der Mitte steht eine Säule mit einer solchen Waffenläufergestalt obenauf.

In Platte monog. u. dat. u. r.: RS (in Kreis) 92
untere Darstellung sign. u. bez. (Bleistift): Paris ...,
E.A.; D.Ranft-Schinke; u.r.: Kürzel; u.l.: 4. Probedruck

Schenkung der Künstlerin 2020 an die Winckelmann-Gesellschaft.

Grunddaten

Material/Technik: Kaltnadelradierung
Maße: Blatt: 53,8 x 39,2 cm; Platte: 16 x 11,8 cm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1992
	wer	Dagmar Ranft-Schinke (1944-)
	wo	

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Troja

[Person- wann
Körperschaft-
Bezug]

wer Trojaner (Bewohner Trojas)

wo

Schlagworte

- Antikenrezeption
- Druckgrafik
- Griechische Mythologie
- Kaltnadelradierung
- Mythologie
- Schwert