

	<p>Object: Paris ...</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst, Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst</p> <p>Inventory number: WG-B-349</p>
--	--

Description

Mit wenigen brüchigen Linien zeigt die Kaltnadelradierung im Vordergrund zwei Personen, die sich in exaltiertem Tanzschritt nach rechts bewegen - Paris und Helena? Im Hintergrund links unten ist ein Kampfgeschehen angedeutet. In der Mitte steht eine Säule mit einer solchen Waffenläufergestalt obenauf.

In Platte monog. u. dat. u. r.: RS (in Kreis) 92
untere Darstellung sign. u. bez. (Bleistift): Paris ...,
E.A.; D.Ranft-Schinke; u.r.: Kürzel; u.l.: 4. Probedruck

Schenkung der Künstlerin 2020 an die Winkelmann-Gesellschaft.

Basic data

Material/Technique: Kaltnadelradierung
Measurements: Blatt: 53,8 x 39,2 cm; Platte: 16 x 11,8 cm

Events

Printing plate produced	When	1992
	Who	Dagmar Ranft-Schinke (1944-)
	Where	

[Relationship
to location]

When

Who

Where

Troja

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Trojaner (Bewohner Trojas)

Where

Keywords

- Antikenrezeption
- Drypoint technique
- Graphics
- Greek mythology
- Mythology
- Sword