

	<p>Object: Großes Theater</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst, Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst</p> <p>Inventory number: WG-B-352</p>
--	--

Description

Die mehrfarbig aquarellierte Kaltnadelradierung zeigt links eine große kniende menschliche Gestalt mit tief in den Nacken geworfenem Kopf und weit ausholendem rechten Arm. Sie ist weitgehend in blaue Farbe getaucht. Rechts versucht eine nackte Frau, in "natürlich" oranger Farbe, in extatischen Bewegungen davon zu kommen. Am unteren Bildrand sowie im Hintergrund in einer fiktiven Landschaft erscheinen Köpfe und Körper von verkleinerten tierischen wie menschlichen Gestalten. Am Horizont unten sind Häuser und Fahnen erkennbar.

In Platte monog. u. dat. u.r.: RS (im Kreis) 85
unter Darstellung sign. u. bez. (Bleistift): Großes Theater
aqua. 1/1, D. Ranft-Schinke; u.r. Kürzel

Schenkung der Künstlerin 2020 an die Winckelmann-Gesellschaft.

Basic data

Material/Technique: Kaltnadelradierung; Aquarell
Measurements: Blatt: 40 x 50 cm; Platte: 19,8 x 24,8 cm

Events

Printing plate produced	When	1985
----------------------------	------	------

Who Dagmar Ranft-Schinke (1944-)
Where

Keywords

- Drypoint technique
- Graphics
- Human
- Szene
- Theatre
- Watercolor