Objekt:	Endloses Märchen (Griechenland)
Museum:	Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com
Sammlung:	Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst, Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst
Inventarnummer:	WG-B-359

Beschreibung

Im Zentrum des Bildes erhebt sich ein monumentales turmähnliches Gebilde vor blauem Hintergrund. Oben mündet es in einer Art Wolke in zartem pastellfarbenem Orange. Dort zeichnen sich auch die Umrisse eines Vogels ab. Rechts unten im Bild aus erstreckt sich eine Ebene im gleichen pastellfarbenen Orange und in grau. Schemenhaft erscheinen schwarze menschliche Figuren - ähnlich geometrischen Menschengestalten der frühen griechischen Kunst - am Horizont und am Turmgebilde, eine davon mit Krone. Neben einer Reihe von Wortfragmenten liest man "gestorben". Unterhalb des Turmgebildes sitzt auf einer griechischen Schale eine Sphinx. Am linken Bildrand befindet sich eine Leiste mit spiegelbildlichen Seitenzahlen. Zwischen den Quadranten der Seiten 8 bis 16 steht frontal ein junger Mann, nackt, nach klassischem greichischem Vorbild, mit erhobenen rechten Arm.

Monog. u. dat. u.r.: RS (im Kreis) 2006
Bez. u.r. (Bleistift): Endloses Märchen
Revers: Griechenland ..., D. Ranft-Schinke, 9.
„Endloses Märchen, Acryl Tusche

Schenkung der Künstlerin 2020 an die Winckelmann-Gesellschaft.

Grunddaten

Material/Technik:	Acryl; Tusche
Maße:	Blatt: 56,5 x 42 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	2006
	wer	Dagmar Ranft-Schinke (1944-)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Griechenland

Schlagworte

- Acryl
- Antikenrezeption
- Fantasiewelt
- Malerei
- Märchen
- Sphinx
- Tuschezeichnung