

	<p>Object: Genesis</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst, Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst</p> <p>Inventory number: WG-B-363</p>
--	--

## Description

Auf der Erde entfaltet sich ein doppelköpfiges Wesen. Beide Köpfe verharren noch am Boden, während der Rumpf sich bereits emporbäumt. Das hier wirkende Kraftfeld, angedeutet durch senkrechte wellige Linien, hat seinen Ausgang in einer Himmelsformation, in der links oben eine menschliche Gestalt lagert. Im Zentrum der Welterschöpfungsszene schwebt ein Kreis mit einem Kreuz - dem Venussymbol als das Prinzip des Weiblichen.

Unter der Darstellung sign. u. bez. (Bleistift): Genesis  
aqua, D. Ranft-Schinke; u.r. Kürzel

Schenkung der Künstlerin 2020 an die Winkelmann-Gesellschaft.

## Basic data

Material/Technique: Radierung; Aquarell  
Measurements: Blatt: 53 x 35 cm; Platte: 20,8 x 14,8 cm

## Events

Printing plate produced	When	
	Who	Dagmar Ranft-Schinke (1944-)

Where

## Keywords

- Book of Genesis
- Etching
- Femininity
- God
- Graphics
- Watercolor