

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Object: Damaskus, Café</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal<br/>Winckelmannstraße 36-38<br/>39576 Stendal<br/>03931/215226<br/>info@winckelmann-<br/>gesellschaft.com</p> <p>Collection: Grafik des Jugendstils und der<br/>modernen Kunst</p> <p>Inventory<br/>number: WG-B-757</p> |
|--|--|

## Description

In der Zeichnung werden drei Männer, sowie eine auf dem Tisch platzierte Schischa, dargestellt. Die beiden benutzen diese Wasserpfeife, da sie jeweils einen Rauchschauch neben ihren Mündern halten, um zu rauchen.

bez. o.m.: „Damas Café“

sign. o.m.: R. Paris

dat. o. m.: 5.I.78

Schenkung des Künstlers 2021 an die Winckelmann-Gesellschaft.

## Basic data

Material/Technique: Bleistift  
Measurements: 30 x 42 cm

## Events

|                               |       |                          |
|-------------------------------|-------|--------------------------|
| Drawn                         | When  | January 5, 1978          |
|                               | Who   | Ronald Paris (1933-2021) |
|                               | Where | Syria                    |
| [Relationship<br>to location] | When  |                          |
|                               | Who   |                          |
|                               | Where | Damascus                 |

## Keywords

- Coffeehouse
- Drawing
- Man
- Tobacco smoking
- Wasserpfeife