

[Weitere Angaben: <https://st.museum-digital.de/object/102018> vom 19.05.2024]

	<p>Objekt: Auf der Fahrt von Apameia nach Homs</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst</p> <p>Inventarnummer: WG-B-781</p>
--	---

Beschreibung

Die Zeichnung ist in zwei Teile gegliedert. Im oberen Teil sind im Vordergrund vier Personen in einer hügeligen Landschaft dargestellt, die jeweils in verschiedene Richtungen gehen. Im unteren Abschnitt sind zwei Wasserschöpfträder und ein römisches Aquädukt abgebildet.

Bez. unteres Bildfeld oben: auf der Fahrt von Afamia nach Homs

bez. u.l.: Afamia Wasserschöpfträder vor Christi!

oberes Bildfeld: Farbangaben

sign. u. Mitte: R. Paris

dat. Mitte: 8.I.1978

Schenkung des Künstlers 2021 an die Winckelmann-Gesellschaft.

Grunddaten

Material/Technik:

Bleistift; schwarze Kreide

Maße:

42 x 30 cm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	08.01.1978
	wer	Ronald Paris (1933-2021)
	wo	Syrien

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo

Palmyra

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo

Homs

Schlagworte

- Aquädukt
- Landschaft
- Wasserschöpfträder
- Zeichnung